

IGA VANDENHOVE

Née le 19/09/1989
www.igavandenhove.com
iga.vandenhove@gmail.com
0619967822

Artiste plastique et sonore, réalisatrice
de films documentaires

FORMATION /

ENSAPC- Beaux-arts de Cergy / 2024-2025
DNSEP - Master en Arts-plastiques, félicitations à l'unanimité

PHONURGIA, Paris / Mars 2022
Formation à l'art du mixage avec Jules Wysocki

PHONURGIA, Arles / Mars 2019
Formation de field recording avec Félix Blume

WHYSTORIES, Paris / Avril-Juillet 2019
Formation aux arts de la narration

CIFAP, Montreuil / Avril-Juillet 2015
Formation « Ecriture et réalisation documentaire »

EPSAA, Ivry-sur-Seine / 2010-2011
Post diplôme multimédia (graphisme et animation)

ANDREI ESTUDI, Barcelone, Espagne / 2009
Stage de graphisme

BTS DESIGN GRAPHIQUE, Sèvres / 2008-2009
Lycée Jean-Pierre Vernant, mention bien

CIA, Cleveland, USA / 2007
Cleveland Institute of Art, 1ère année cursus général

BAC ARTS APPLIQUES, Vauréal / 2004-2007
Lycée Camille Claudel, mention bien

RÉSIDENCES /

LES JARDINS D'ÉTRETAT, Étretat / Janv-Juillet 2023

ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS / Oct 2022

ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS / Mai-Juin 2022

BIENNALE APPEL D'AIR, Arras / Oct, mars-avril 2022

ART COMMUNE, Yerevan / Janv-Fév 2018

BOURSES /

HÉRITAGE ÉRODÉ / Janv-Juillet 2023
Bourse de production des Jardins d'Étretat - 17 000€

PEAU DE FORÊT / Juin 2023
Bourse Procirep d'aide à la production, Avril film - 5000€

COLLECTION /

LES VOIX DU MADIDI / Avril 2023
Collection art sonore du musée des Beaux-Arts Reattu
Arles // Catalogue Gallica de la BNF

PRIX - DISTINCTIONS /

LES VOIX DU MADIDI / Nov 2022
Prix du paysage sonore (Field recording) Phonurgia Nova

LES CLAMEUSES / 2020
Télérama podcast Top 50

EXPOSITIONS / DIFFUSIONS / PRESSE /

PEAU DE FORÊT / Depuis 2022, Bolivie
Long-métrage documentaire, en production avec Avril Film

MARÉE MONTANTE / 2025, Québec
Installation plastique et sonore

EXPOSITION
Galerie de l'UQAR, mai 2025 // Beaux-arts de Paris-Cergy
(ENSAPC), sept. 2025

LES MILLE ET UN HECTARES / 2024
Installation plastique et sonore avec Jordan Thieblot

EXPOSITION
Festival des Indépendances par le collectif Purple Lab à Mains
d'oeuvres, oct 2024 // Festival « Faites de la Science » au
Shakirail, mai 2025 // Centre social Coli'Brie, juin 2025

SANS TITRE / 2024
Installation plastique & sonore + Performance

EXPOSITION
Centre Mazet, antenne de l'université Paris Lettres & Sciences
à l'occasion des journées de la Fête de la science, oct 2024

LA MONTAGNE, ÇA VOUS GAGNE ! / 2024
Pièce sonore

DIFFUSION
« Siestes sonores », Le jardin des Plantes Paris, Juillet-Août
2025

HÉRITAGE ÉRODÉ / 2023
Installation plastique et sonore en extérieur, avec Isabel
Judez

EXPOSITION
Sortie de résidence aux Jardins d'Étretat, du 15 juillet 2023 à
janv 2025

PRESSE

« Une résidence artistique aux Jardins d'Étretat » par L.
Gamonet, P. Thiry, R. Méheust, Journal télévisé France 3,
septembre 2023 // « Les Jardins d'Étretat, de folles créations
face aux falaises » par Maïlys Celeux-Lanval, Beaux-Arts
Magazine, Août 2023 // « Villa Roxelane, résidence dans les
Jardins d'Étretat » par Ileana Cornea, Artension, Août 2023 //
« Empreinte minérale » par Laurence de Calan, Côté Ouest
Magazine, Août 2023 // « Visite privée : les Jardins
d'Étretat » par Serge Gleizes, Art&décoration, Août 2023 //
« Les Jardins inspirent les artistes », Paris-Normandie, Juillet
2023 // « L'art se met au vert » par Jean-Christophe Camuset,
Elle décoration, Juillet 2023

LES VOIX DU MADIDI (vidéo) / 2023
Vidéo expérimentale autour de la pièce sonore éponyme,
avec Knorke Leaf, 23'

DIFFUSIONS
« Video-ensayos », tsonamiediciones.cl, Chili, Déc 2023 // «
Renverser l'écologie » en langue des signes par Christine
Quipourt, Anne-Marie Bisaro, Radio Renversée, Déc 2023 //
Projection au Café Armonia, La Paz, Bolivie, Oct 2022

LES VOIX DU MADIDI (pièce sonore) / 2022
Pièce sonore de Field recording, 23'

DIFFUSIONS
« Siestes sonores », Le jardin des Plantes Paris, Juillet 2023 //
Chambre d'écoute, musée Réattu Arles, Fév-Juin 2023 // « Paysages
sonores et écologies militantes : Quelles synergies ? », Shakirail,
Paris, Janv 2023 // Radio Octopus, janv 2023 // Émission « Renverser
l'écologie » par Juliette Volcler et Aude Rabillon, Radio renversée
de l'Intempestive, Déc 2022 // Jet fm, Déc 2022 // Radio Campus, Déc
2022 // Radio Panik, Déc 2022 // Eko des Garrigues, Déc 2022 // Radio
Pinode, Déc 2023 // Phaune Radio, Déc 2022 // Festival Phonurgia
Nova, Nov 2022 // « L'arbre et la forêt », Atelier des Empreintes,
Loire, Sept - Nov 2022 // Barranco Festival, La Paz, Bolivie, Sept 2022

PRESSE
« On assume peu à peu notre responsabilité d'humain au sein du
vivant » par François Mager, 4'33 Magazine, Nov. 2022 // « Las voces
del Madidi salen de la selva y se escuchan en Francia » par Eric
Ortega, Pagina Siete, Bolivie, Août 2022 // « Una francesa recoge los
sonidos del Madidi » par Eric Ortega, Pagina Siete, Août 2021

REPORTAGES
« Curiosité sonore : Las voces del bosque Madidi » par un Canon
sur le zinc et Matthieu Q., 18 mars 2018 // « Documental sonoro
del Madidi » par Abya Yala TV, La Paz, Bolivie, Oct 2022 // « Lo
positivo » par Juan Carlos Arana, Posdata TV, La Paz, Bolivie,
Août 2021 // « Las voces del Madidi se escuchan » par Mega TV,
Rurrenabaque, Bolivie, Août 2021

LES EAUX DE MA MERE / 2023
Sculpture et pièce sonore, avec Antonin Bexon et Isabel
Judez

EXPOSITION
Le Hublot, Ivry-sur-Seine, du 03-17 fév 2023

LES PETITS INVISIBLES / 2022
Installation plastique et sonore en extérieur

EXPOSITION
Sortie de résidence, Appel d'Air biennale d'art contemporain
d'Arras, commissaires Marion Roy, Elise Franck, Héloïse
Putaud, Barbara Goblot, Florie Gosselin du master
Expographie et Muséographie de l'université d'Artois, 01-03
avril 2022

PRESSE
« De l'art contemporain dans les parcs et les rues d'Arras
avec Appel d'Air » La voix du Nord, 2022

ECHAP / 2021
Pièce sonore de Field recording, avec Noémie Fargier et
Vanessa Vudo, 21'

DIFFUSIONS
Festival RIDM, Montréal, nov 2022 // Festival Paysages
composés, Grenoble, sept 2022 // Festival « Les Yeux Ouverts
», Bagnolet, Juin 2022 // Festival « Les docs de Noirmoutier
», Noirmoutier, sept 2021 // Festival « Longueur d'ondes »
catégorie Marmite Radiophonique, Brest, Fév 2021

LES CLAMEUSES / 2020
Série de podcasts, avec la collective Les Clameuses, 4x15'

DIFFUSIONS
« Redonner une voix aux femmes des quartiers populaires »,
Espace 93, Clichy-sous-Bois, 2021 // « Podcast top 50 »,
Télérama, 2021

PRESSE
« Podcast : à Clichy-sous-Bois, les Clameuses, des critiques
de théâtre pas comme les autres » par Irène Verlaque,
Télérama, 2021 // « Podcast : Les Clameuses » par Amandine
Scherer, Télé 7 jours, 2021

LES MADELEINES SONORES / 2016
Série documentaire sonore et installation sonore, 6x4'

EXPOSITIONS
« Migrant festival » par le BAAM, Aubervilliers, 2019 //
Festival « Arts et migrations » par le BAAM, Café de la
presse, 2017 // Happening, Social bar, Paris 2017 //
« Migrations », Point éphémère, Paris, 2016 // « Artistes
émergents », Le Carreau, Cergy, 2016

LES SEIGNEURS / 2015
Court-métrage documentaire de création, CIFAP, Montreuil,
10'

PROJECTIONS
Festival Izmir doc, Izmir, Turquie, 19 au 21 janv 2022 // Festival
« Arts et migrations », Café de la presse, 2017

REPORTAGE
« Nos stagiaires ont du talents » par la CIFAP, nov 2017