

IGA VANDENHOVE

Née le 19/09/1989
www.igavandenhove.com
iga.vandenhove@gmail.com
0619967822

Artiste plastique et sonore, réalisatrice
de films documentaires

FORMATION /

PHONURGIA, Paris / Mars 2022
Formation à l'art du mixage avec Jules Wysocki

PHONURGIA, Arles / Mars 2019
Formation de field recording avec Félix Blume

WHYSTORIES, Paris / Avril-Juillet 2019
Formation aux arts de la narration

CIFAP, Montreuil / Avril-Juillet 2015
Formation « Écriture et réalisation documentaire »

EPSAA, Ivry-sur-Seine / 2010-2011
Post diplôme multimédia (graphisme et animation)

ANDREI ESTUDI, Barcelone, Espagne / 2009
Stage de graphisme

BTS DESIGN GRAPHIQUE, Sèvres / 2008-2009
Lycée Jean-Pierre Vernant, mention bien

CIA, Cleveland, USA / 2007
Cleveland Institute of Art, 1ère année cursus général

BAC ARTS APPLIQUES, Vauréal / 2004-2007
Lycée Camille Claudel, mention bien

RÉSIDENCES /

LES JARDINS D'ÉTRETAT, Étretat / Janvier-Juillet 2023

ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS / Octobre 2022

ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS / Mai-Juin 2022

BIENNALE APPEL D'AIR, Arras / Octobre, mars-avril 2022

ART COMMUNE, Yerevan / Janvier-Février 2018

BOURSES /

HÉRITAGE ÉRODÉ / Janvier-Juillet 2023
Bourse de production des Jardins d'Étretat - 17 000€

PEAU DE FORÊT / Juin 2023
Bourse Procirep d'aide à la production, Avril film - 5000€

COLLECTION /

LES VOIX DU MADIDI / Avril 2023
Collection art sonore du musée des Beaux-Arts Reattu
Arles

PRIX - DISTINCTIONS /

LES VOIX DU MADIDI / Novembre 2022
Prix du paysage sonore (Field recording) Phonurgia Nova

LES CLAMEUSES / 2020
Télérama podcast Top 50

EXPOSITIONS / DIFFUSIONS / PRESSE /

HÉRITAGE ÉRODÉ / Juillet 2023-Janvier 2025
Installation plastique et sonore en extérieur, avec Isabel
Judez

EXPOSITION
Sortie de résidence, Les Jardins d'Étretat, du 15 juillet 2023
à janvier 2025

PRESSE
« Une résidence artistique aux Jardins d'Étretat » par
L. Gamonet, P. Thiry, R. Méheust, Journal télévisé France 3,
septembre 2023 // « Les Jardins d'Étretat, de folles créations
face aux falaises » par Maïlys Celeux-Lanval, Beaux-Arts
Magazine, Août 2023 // « Villa Roxelane, résidence dans les
Jardins d'Étretat » par Ileana Cornea, Artension, Août 2023
// « Empreinte minérale » par Laurence de Calan, Côté Ouest
Magazine, Août 2023 // « Visite privée : les Jardins
d'Étretat » par Serge Gleizes, Art&décoration, Août 2023 //
« Les Jardins inspirent les artistes », Paris-Normandie,
Juillet 2023 // « L'art se met au vert » par Jean-Christophe
Camuset, Elle décoration, Juillet 2023

LES VOIX DU MADIDI (vidéo) / 2022-2023
Vidéo expérimentale autour de la pièce sonore éponyme,
avec Knorke Leaf, 23'

DIFFUSIONS
« Video-ensayos », tsonamiediciones.cl, Chili, Décembre
2023 // « Renverser l'écologie » en langue des signes par
Christine Quipourt, Anne-Marie Bisaro, Radio Renversée,
Décembre 2023 // Projection au Café Armonia, La Paz,
Bolivie, Octobre 2022

LES VOIX DU MADIDI (pièce sonore) / 2021-2023
Pièce sonore de Field recording, 23'

DIFFUSIONS
« Siestes sonores », Le jardin des Plantes Paris, Juillet 2023
// Chambre d'écoute, musée Réattu Arles, Février-Juin 2023
// « Paysages sonores et écologies militantes : Quelles
synergies ? », Shakirail, Paris, Janvier 2023 // Radio Octopus,
janvier 2023 // Émission « Renverser l'écologie » par Juliette
Volcler et Aude Rabillon, Radio renversée de l'Intempestive,
Décembre 2022 // Jet fm, Décembre 2022 // Radio Campus,
Décembre 2022 // Radio Panik, Décembre 2022 // Eko des
Garrigues, Décembre 2022 // Radio Pinode, Décembre
2023 // Phaune Radio, Décembre 2022 // Festival Phonurgia
Nova, Novembre 2022 // « L'arbre et la forêt », Atelier des
Empreintes, Loire, Septembre - Novembre 2022 // Barranco
Festival, La Paz, Bolivie, Septembre 2022

PRESSE
« On assume peu à peu notre responsabilité d'humain
au sein du vivant » par François Mauger, 4'33 Magazine,
Novembre 2022 // « Las voces del Madidi salen de la selva
y se escuchan en Francia » par Eric Ortega, Pagina Siete,
Bolivie, Août 2022 // « Una francesa recoge los sonidos del
Madidi » par Eric Ortega, Pagina Siete, Août 2021

REPORTAGES
« Documental sonoro del Madidi » par Abya Yala TV, La
Paz, Bolivie, Octobre 2022 // « Lo positivo » par Juan Carlos
Arana, Posdata TV, La Paz, Bolivie, Août 2021 // « Las voces
del Madidi se escuchan » par Mega TV, Rurrenabaque,
Bolivie, Août 2021

LES EAUX DE MA MERE / 2023
Sculpture et pièce sonore, avec Antonin Bexon et Isabel
Judez

EXPOSITION
Le Hublot, Ivry-sur-Seine, du 03-17 février 2023

LES PETITS INVISIBLES / 2022
Installation plastique et sonore en extérieur

EXPOSITION
Sortie de résidence, Appel d'Air biennale d'art contemporain
d'Arras, commissaires Marion Roy, Elise Franck, Héloïse
Putaud, Barbara Goblot, Florie Gosselin du master
Expographie et Muséographie de l'université d'Artois, 01-03
avril 2022

PRESSE
« De l'art contemporain dans les parcs et les rues d'Arras
avec Appel d'Air » La voix du Nord, 2022

ECHAP / 2021-2022
Pièce sonore de Field recording, avec Noémie Fargier et
Vanessa Vudo, 21'

DIFFUSIONS
Festival RIDM, Montréal, novembre 2022 // Festival Paysages
composés, Grenoble, septembre 2022 // Festival « Les Yeux
Ouverts », Bagnolet, Juin 2022 // Festival « Les docs de
Noirmoutier », Noirmoutier, septembre 2021 // Festival «
Longueur d'ondes » catégorie Marmite Radiophonique,
Brest, Février 2021

LES CLAMEUSES / 2021-2022
Série de podcasts, avec la collective Les Clameuses, 4x15'

DIFFUSIONS
« Redonner une voix aux femmes des quartiers populaires
», Espace 93, Clichy-sous-Bois, 2021 //
« Podcast top 50 », Télérama, 2021

PRESSE
« Podcast : à Clichy-sous-Bois, les Clameuses, des critiques
de théâtre pas comme les autres » par Irène Verlaque,
Télérama, 2021 // « Podcast : Les Clameuses » par Amandine
Scherer, Télé 7 jours, 2021

010120 / 2020
Article et pièce sonore, 9'

DIFFUSIONS
« 010120, first day of a new decade », Run Wild Magazine,
Angleterre, 2020 // « 010120, a journey through the fragile
heaven of Mont-Blanc » Alpinismi Web Magazine,
Italie, 2020

LES MADELEINES SONORES / 2016-2019
Série documentaire sonore et installation sonore, 6x4'

EXPOSITIONS
« Migrant festival » par le BAAM, Aubervilliers, 2019 //
Festival « Arts et migrations » par le BAAM, Café de la
presse, 2017 // Happening, Social bar, Paris 2017 //
« Migrations », Point éphémère, Paris, 2016 // « Artistes
émergents », Le Carreau, Cergy, 2016

LES SEIGNEURS / 2015
Court-métrage documentaire de création, CIFAP, Montreuil,
10'

PROJECTIONS
Festival Izmir doc, Izmir, Turquie, 19 au 21 janvier 2022 //
Festival « Arts et migrations », Café de la presse, 2017