

## **IGA VANDENHOVE**

Born the 19/09/1989 (34 ans)  
www.igavandenhove.com  
iga.vandenhove@gmail.com  
0619967822

Plastic and sound artist, documentary  
movie director

## **EDUCATION /**

**PHONURGIA**, Paris, France / March 2022  
Art of sound mixing training with Jules Wysocki

**PHONURGIA**, Arles, France / March 2019  
Field recording training with Félix Blume

**WHYSTORIES**, Paris, France / April-July 2019  
Ethic of storytelling training

**CIFAP**, Montreuil, France / April-July 2015  
« Writing and directing documentary » training

**EPSAA**, Ivry-sur-Seine, France / 2010-2011  
Multimedia post diploma (graphic & animated design)

**ANDREI ESTUDI**, Barcelone, Spain / 2009  
Graphic design internship

**BTS GRAPHIC DESIGN**, Sèvres, France / 2008-2009  
Degree at Jean-Pierre Vernant art school, mention good

**CIA**, Cleveland, USA / 2007  
Cleveland Institute of Art, 1st year in general course

**BAC ARTS APPLIQUES**, Vauréal, France / 2004-2007  
Camille Claudel highschool degree, mention bien

## **ART RESIDENCIES /**

**LES JARDINS D'ÉTRETAT** / January-July 2023

**ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS** / October 2022

**ÉCOLE DOCUMENTAIRE DE LUSSAS** / May-June 2022

**BIENNALE APPEL D'AIR**, Arras / October, march-april 2022

**ART COMMUNE**, Yerevan, Armenia / January-February 2018

## **GRANTS /**

**HÉRITAGE ÉRODÉ** / January-July 2023  
Production grant of Les Jardins d'Étretat - 17 000€

**PEAU DE FORÊT** / June 2023  
Procirep grant for production, Avril film - 5000€

## **COLLECTION /**

**LES VOIX DU MADIDI** / April 2023  
Sound art collection in the Beaux-Arts Reattu museum,  
Arles, France

## **AWARDS - DISTINCTIONS /**

**LES VOIX DU MADIDI** / November 2022  
Field recording award, Phonurgia Nova, Paris, France

**LES CLAMEUSES** / 2020  
Télérama podcast Top 50, France

## **EXHIBITIONS / BROADCASTS / PRESS /**

**HÉRITAGE ÉRODÉ** / July 2023-January 2025  
Plastic and sound installation presented outside in a garden,  
with Isabel Judez

**EXHIBITION**  
Residency restitution, Les Jardins d'Étretat, France, from 15  
of July 2023 to January 2025

**PRESS**  
« Une résidence artistique aux Jardins d'Étretat » by  
L. Gamonet, P. Thiry, R. Méheust, France 3 TV news,  
September 2023 // « Les Jardins d'Étretat, de folles créations  
face aux falaises » by Mailys Celeux-Lanval, Beaux-Arts  
Magazine, August 2023 // « Villa Roxelane, résidence dans  
les Jardins d'Étretat » by Ileana Cornea, Artension, August  
2023 // « Empreinte minérale » by Laurence de Calan, Côté  
Ouest Magazine, August 2023 // « Visite privée : les Jardins  
d'Étretat » by Serge Gleizes, Art&décoration, August 2023 //  
« Les Jardins inspirent les artistes », Paris-Normandie, July  
2023 // « L'art se met au vert » by Jean-Christophe Camuset,  
Elle décoration, July 2023

**LES VOIX DU MADIDI (video)** / 2022-2023  
Experimental video around the eponym sound piece, with  
Knorke Leaf, 23'

**BROADCASTS**  
« Video-ensayos », tsonamiediciones.cl, Chile, December  
2023 // « Renverser l'écologie » in sign language by Christine  
Quipourt, Anne-Marie Bisaro, Radio Renversée, December  
2023 // Projection at Café Armonia, La Paz, Bolivia, October  
2022

**LES VOIX DU MADIDI (sound piece)** / 2021-2023  
Field recording sound piece, 23'

**BROADCASTS**  
« Siestes sonores », Le jardin des Plantes Paris, July 2023  
// Chambre d'écoute, musée Réattu Arles, February-June  
2023 // « Paysages sonores et écologies militantes : Quelles  
synergies ? », Shakirail, Paris, January 2023 // Radio  
Octopus, January 2023 // Show « Renverser l'écologie »  
by Juliette Volcler and Aude Rabillon, Radio renversée de  
l'Intempestive, December 2022 // Jet fm, December 2022 //  
Radio Campus, December 2022 // Radio Panik, December  
2022 // Eko des Garrigues, December 2022 // Radio Pinode,  
December 2023 // Phaune Radio, December 2022 // Festival  
Phonurgia Nova, November 2022 // « L'arbre et la forêt »,  
Atelier des Empreintes, Loire, September - November 2022  
// Barranco Festival, La Paz, Bolivia, September 2022

**PRESS**  
« On assume peu à peu notre responsabilité d'humain  
au sein du vivant » by François Mauger, 4'33 Magazine,  
November 2022 // « Las voces del Madidi salen de la selva  
y se escuchan en Francia » by Eric Ortega, Pagina Siete,  
Bolivia, August 2022 // « Una francesa recoge los sonidos  
del Madidi » by Eric Ortega, Pagina Siete, August 2021

**TV REPORT**  
« Documental sonoro del Madidi » by Abya Yala TV, La Paz,  
Bolivia, October 2022 // « Lo positivo » by Juan Carlos Arana,  
Posdata TV, La Paz, Bolivia, August 2021 // « Las voces del  
Madidi se escuchan » by Mega TV, Rurrenabaque, Bolivia,  
August 2021

**LES EAUX DE MA MERE** / 2023  
Sculpture and sound piece, with Antonin Bexon and Isabel  
Judez

**EXHIBITION**  
Le Hublot, Ivry-sur-Seine, France, 03-17 february 2023

**LES PETITS INVISIBLES** / 2022  
Outdoor plastic and sound installation

**EXHIBITION**  
Residency restitution, Appel d'Air biennale d'art  
contemporain d'Arras, curator Marion Roy, Elise Franck,  
Héloïse Putaud, Barbara Goblot, Florie Gosselin from  
the master Expographie et Muséographie de l'université  
d'Artois, France, 01-03 april 2022

**PRESS**  
« De l'art contemporain dans les parcs et les rues d'Arras  
avec Appel d'Air », La voix du Nord, 2022

**ECHAP** / 2021-2022  
Field recording sound piece, with Noémie Fargier and  
Vanessa Vudo, 21'

**BROADCASTS**  
Festival RIDM, Montréal, Canada, November 2022 // Festival  
Paysages composés, Grenoble, France, September 2022 //  
Festival « Les Yeux Ouverts », Bagnolet, France, June 2022 //  
Festival « Les docs de Noirmoutier », Noirmoutier, France,  
September 2021 // Festival « Longueur d'ondes » catégorie  
Marmite Radiophonique, Brest, France, February 2021

**LES CLAMEUSES** / 2021-2022  
Podcast series, with la collective Les Clameuses, 4x15'

**BROADCASTS**  
« Redonner une voix aux femmes des quartiers populaires »,  
Espace 93, Clichy-sous-Bois, France, 2021 // « Podcast top  
50 », Télérama, France, 2021

**PRESS**  
« Podcast : à Clichy-sous-Bois, les Clameuses, des critiques  
de théâtre pas comme les autres » by Irène Verlaque,  
Télérama, 2021 // « Podcast : Les Clameuses » by Amandine  
Scherer, Télé 7 jours, 2021

**010120** / 2020  
Article and sound piece, 9'

**BROADCASTS**  
« 010120, first day of a new decade », Run Wild Magazine,  
England, 2020 // « 010120, a journey through the fragile  
heaven of Mont-Blanc » Alpinismi Web Magazine, Italy, 2020

**LES MADELEINES SONORES** / 2016-2019  
Sound documentary serie and sound installation, 6x4'

**EXHIBITIONS**  
« Migrant festival » by le BAAM, Aubervilliers, France, 2019 //  
Festival « Arts et migrations » by le BAAM, Café de la presse,  
Paris, France, 2017 // Happening, Social bar, Paris, France,  
2017 // « Migrations », Point éphémère, Paris, France, 2016  
// « Artistes émergents », Le Carreau, Cergy, France, 2016

**LES SEIGNEURS** / 2015  
Documentary short-movie, CIFAP, Montreuil, France, 10'

**PROJECTIONS**  
Festival Izmir doc, Izmir, Turkey, 19-21 January 2022 // Festival  
« Arts et migrations », Café de la presse, Paris, France, 2017